

Sheila Blanco & Federico Lechner Tango Jazz Trío

La cantante Sheila Blanco y el pianista Federico Lechner vuelven a unirse para un nuevo proyecto tras su primera colaboración con el disco Puro Gershwin, 2018. En esta ocasión unen sus talentos para desarrollar la fusión de dos fascinantes estilos como son el Tango y el Jazz cantando en castellano.



Entre sus **nuevos temas** podemos encontrar la **"Milonga para una pulga"**, dedicada al astro del fútbol argentino Leo Messi, el tango canalla **"La ladrona"** al más puro estilo de los clásicos junto al bandoneonista Claudio Constantini o el bolero-tango **"Otoño eterno"** que Federico y Sheila grabaron en la distancia en lo más duro del confinamiento del 2020 y que ahora interpretan felizmente en vivo y en directo. Todos ellos poseen el espíritu de la fusión entre el tango y el jazz.

En su repertorio también hay **tangos sempiternos** como el **"El día que me quieras"**, **"Los Mareados"** o **"María"** que hacen sonar con arreglos transgresores, usando la improvisación y haciendo de cada interpretación algo único e irrepetible.

La suma de todo esto es un **puñado de grandes temas** elegidos con mimo e interpretados de manera **sorprendente** pero a la vez **accesible** para todos los públicos, **conservando la emoción del tango y la energía del jazz.**

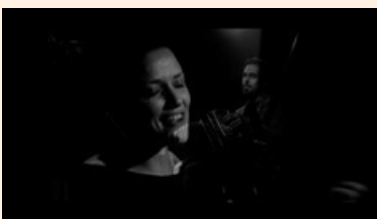
La cantante y compositora **Sheila Blanco**, conocida por su multidisciplinar trayectoria musical así como por sus proyectos de divulgación en radio y televisión, es la persona perfecta aportando **una nueva dimensión vocal al proyecto**, no solo por sus grandes aptitudes, sino también por su musicalidad llena de valentía, energía y humor que engrana a la perfección con el espíritu del Trío.

Anteriormente, **Federico Lechner** editó 4 discos instrumentales de Tango&Jazz en los últimos 15 años: dos a trío, **Estela** y **Beboponga** y dos a cuarteto con el armonista argentino Franco Luciani, **Falsos Límites** y **Gardelería**, este último galardonado con el **Premio Gardel en 2015**, el más importante de la música en Argentina, en la categoría de **"Mejor Álbum de Tango Alternativo"**.

Bios:



Videos:



La Ladrona



El día que me quieras



Por una cabeza (directo)



En abril de 2025 presentan su disco “LOS MAREADOS” y comenzarán los conciertos de presentación del mismo.



Singles de adelanto de “Los Mareados”

Haz “clic” para escuchar en Spotify



Rider técnico:

- Micrófono Neumann 105 para la voz.
- Piano de cola en buen estado y afinado el mismo día del concierto.
- Banqueta regulable en buen estado y silenciosa.
- Microfonía adecuada para el piano.
- Micrófono para presentar junto al piano, sin pié y con interruptor.
- Amplificador para contrabajo Gallien Krueger
- Micrófono para el amplificador de contrabajo y línea salida directa del mismo.
- Batería con medidas standard de Jazz. Marcas: Dw - jazz series, Canopus- jazz series o similares de las mismas medidas y misma gama. Medidas: Bombo: 18", Toms: 12", Tom base 14", Caja: 14" 1 Soporte de charles, 2 soportes de plato, 1 soporte de caja, pedal de bombo, asiento y moqueta o alfombrilla.
- Microfonía para la batería: dos aéreos, micrófono para caja, para charles y para bombo.
- Pie de micro articulado.
- Cuatro monitores con envíos independientes.
- Equipo de sonido adecuado a la sala, con suficientes canales para los micros y líneas solicitados y reverb.
- Técnico de sonido.
- Toallas limpias.
- Camerinos independientes, al menos dos.
- Snacks, agua y refrescos.

Redes sociales:



[@sheilablancomusica](#)

[@federico lechner](#)



[sheilablancomusica](#)

[federicolechner](#)

*Los músicos acompañantes podrían ser susceptibles de cambio.

*Para fotos con calidad por favor solicitarlas al mail de contacto.

Contacto



info@promisejazz.com



+34 633 22 01 40

+34 650 68 12 79



promisejazz.com

