

JABY SÁNCHEZ

trío



ÍNDICE

01 Presentación

02 Biografías

03 Vídeos

04 Contacto



PRESENTACIÓN

El Jaby Sánchez Trío, liderado por el destacado guitarrista y compositor madrileño Jaby Sánchez, ofrece una propuesta musical que combina la sencillez y la profundidad emocional. Acompañado por Tomás Merlo al contrabajo y Rodrigo Ballesteros a la batería, este trío nos invita a un recorrido sonoro donde las influencias americanas, el jazz contemporáneo y la improvisación se entrelazan de forma fluida. Con referencias a grandes maestros como Bill Frisell y Julian Lage, Jaby Sánchez explora texturas minimalistas y crea piezas que, aunque sencillas en apariencia, despliegan una enorme riqueza melódica y armónica.

El trío consigue una atmósfera íntima y envolvente, donde cada instrumento tiene su espacio para respirar y dialogar. Las composiciones, profundamente evocadoras, reflejan la evolución artística de Sánchez, quien, tras su destacada trayectoria y su paso por festivales de renombre como el Montreux Jazz Festival y el Festival Internacional de Jazz de Madrid, nos presenta ahora una música capaz de conmover y de conectar con el oyente a un nivel esencial.



Jaby Sánchez (Javier Sánchez Grande), guitarrista y compositor madrileño nacido en 1988, presenta su primer trabajo como compositor en el año 2015, mostrando su particular visión del jazz y la música improvisada. Al año siguiente, Jaby resulta finalista en la Montreux Jazz Guitar Competition durante el 50 aniversario del mítico festival de jazz suizo. En 2019 graba su segundo disco, explorando texturas minimalistas y piezas de largo desarrollo basadas en la composición en tiempo real, junto a la flautista Marta Mansilla.

Desde entonces ha presentado su música en múltiples escenarios de toda la geografía española, entre ellos el Festival internacional de jazz de Madrid en su edición de 2020.

Ahora nos presenta una música sencilla, intimista y cautivante, con fuertes influencias americanas y referencias a grandes guitarristas como Bill Frisell o Julian Lage, apoyándose en el formato clásico de trío con batería y contrabajo.



JABY
Sánchez



TOMÁS

Merlo

Comienza sus estudios de contrabajo clásico en 1998 con Yana Dimitrova Alexieva, primera contrabajista de la filarmónica de Palma de Mallorca y de bajo eléctrico con José Ramón Abella. En el año 2000 ingresa en el Conservatorio de Ámsterdam graduándose en 2003 en contrabajo, bajo eléctrico, composición y arreglos.

Ha realizado giras mundiales e internacionales con Rez Abassy, Michael Brecker, Jorge Pardo, Federico Lechner, Joan Manuel Serrat, Paloma Berganza, Randy Bernsen, Julius Pastorius, Los Refrescos, Los inhumanos etc

Ha grabado con Patax, Marcos Collado, Israel Sandoval, Federico Lechner, Melendi, Lucas Vidal, Hugo Fernández Quartet, así como en las bandas sonoras de las películas "Amor en Defensa Propia" y "Segundo Asalto".

En 2013 graba su primer disco con su banda "Tomás Merlo & The Freepunk Ensemble" titulado "Vendetta" y en 2019 sale su segundo disco tocando el Chapman Stick titulado "Crisis". Ambos discos obtuvieron numerosos elogios de la crítica especializada.

Desde 2019 forma parte del cuerpo docente en el Centro Superior Música Creativa en Madrid, aparte desde 2013 se ha dedicado a la docencia online y particular acumulando cerca de 60 alumnos en los últimos años. En 2021 y 2022 ha formado parte de las dos producciones musicales de Antonio Banderas "A Chorus Line" y "Company" y ha sido bajista titular en la producción de Disney/Stage Entertainment "Aladdin". Actualmente está en activo como músico de directo y sesión con varios proyectos.

Rodrigo Ballesteros es baterista y compositor nacido en Talavera de la Reina, Toledo. Estudia percusión clásica y piano en el conservatorio Eusebio Rubalcaba de su ciudad natal.

En 2012 se traslada a Madrid donde recibe clases de grandes maestros como Juanma Barroso, Bobby Martínez, Yayo Morales entre otros; desarrollando así el vocabulario jazzístico en la batería.

En 2015 es premiado con una beca en el XXV IASJ Jazz Meeting de Lisboa, por el saxofonista Dave Liebman. En 2017 se traslada a Holanda para estudiar un Master de dos años en interpretación, a través de "Codarts University of the Arts" en Rotterdam, donde estudió con profesores como Mark Schilders, Joost Patocka o Hans van Oosterhout. Consigue el 1er premio con su proyecto "We Are 6", en el concurso Erasmus Jazz Prize. Recibió clases de grandes músicos como Marcus Gilmore, Craig Weinrib o Jonathan Blake. Ha tocado a nivel nacional y europeo con músicos como Román Filiú, María Grand, Tim Ries, Stefan Livestro, Antonio Lizana, Gonzalo Aloras, Caleb Curtis, Jorge y Maikel Vistel, Luis Guerra, Reinier Elizarde "El Negrón", Daniel Juárez, Daniel García Diego, Gadi Lehavi, Gastón Joya, entre otros.

Actualmente trabaja en numerosas formaciones: Eme Eme Project, Vistel Brothers, Omer Govreen 4tet, Daniel Juárez 5tet, Yuss Cawa o su proyecto personal que saldrá a la luz próximamente.

A photograph of Rodrigo Ballesteros, a young man with glasses and a patterned shirt, playing a drum set in a dimly lit setting. The drums are illuminated, and he is captured in a dynamic pose, smiling slightly as he plays.

RODRIGO

Ballesteros

VÍDEOS

La Nave Moments

La Nave Post & Sound, Madrid, Spain.



"Nana"



"Letter to John"



"Siaren"

CONTACTO



info@promisejazz.com



633 22 01 40
650 68 12 79



promisejazz.com

