

The background is a vibrant watercolor wash in shades of blue, green, and yellow. A white, hand-drawn brushstroke forms a horizontal rectangular frame in the upper middle section. The text is centered within this frame and below it.

ACUARELA DE PASO

Jaby Sánchez
&
Marta Mansilla

"ACUARELA DE PASO" ES EL NUEVO TRABAJO DISCOGRÁFICO DE IABY SÁNCHEZ, ACOMPAÑADO ESTA VEZ POR LA FLAUTISTA MARTA MANSILLA LA MÚSICA RECOGIDA EN EL ÁLBUM COMIENZA A TOMAR FORMA A MEDIADOS DE 2018. EN NOVIEMBRE DE ESE MISMO AÑO PRESENTAN LAS DOS PRIMERAS PIEZAS EN EL AUDITORIO FERNÁN GÓMEZ, DURANTE LA CEREMONIA INAUGURAL DEL FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID



En la obra, el compositor se adentra en su propio subconsciente por el camino de la improvisación y la composición en tiempo real, lo que desemboca en una música bella y llena de matices, producto de la revisión y arreglo de improvisaciones originales adaptadas para el dúo.

ENLACES:

CINCO

AISHA'S PLAYGROUND

VÍDEO RESUMEN

ACTUACIÓN

CONTACTO:

info@promisejazz.com

633220140

promisejazz.com



Javier Sánchez Grande se adentra en el estudio del jazz apoyado por la Fundación Música Creativa, de quien recibe una beca que será crucial en su formación. Asimismo, gracias a la Fundación SGAE, consigue completar sus estudios superiores fuera de España, al recibir la ayuda para la ampliación de estudios internacionales

En el verano de 2015 aprovecha su visita a Madrid para grabar su primer álbum personal, que recibe el nombre de Inner Blossom.

En 2016 es seleccionado por el Festival de Jazz de Montreux para ser uno de los 9 guitarristas que participarían en la competición SOCAR Montreux Jazz Guitar Competition, coincidiendo con el 50 aniversario del festival.



Marta Mansilla se inicia en la música a muy temprana edad, ingresando en el conservatorio Rodolfo Halfter apenas cumplidos 6 años.

Se adentra en el flamenco y el jazz de la mano de nombres como Jorge Pardo, Patxi Pascual, Juan Parrilla o Bob Sands, entre otros.



Es un miembro activo de la escena madrileña; destaca su labor en el flamenco de la mano de Pedro Ojesto o María Peláez, así como su trayectoria en el circuito de cantautoreses y su colaboración con "Las Textidoras" o el trío del pianista David Sancho. Actualmente lidera el exitoso proyecto Eme Eme Project.